

Film/Kinoprogramm

FLIGHT (2012) CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 19.40 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 8:** Do-Sa 22.50 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 5:** Do-Sa/Mo-Mi 14 Uhr. **CineStar Hellersdorf 1:** Fr 22.40 Uhr. **CineStar im Sony Center 1 (OV):** Fr/Mo/Mi 13.45 Uhr. **CineStar Tegel 1:** Mo-Mi 14.30 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 8:** Do-Sa/Mo-Mi 16.45 Uhr.

FLÜSTERN UND SCHREIEN - EIN ROCKREPORT Filmmuseum Potsdam: Di 17.30 Uhr.

DER FLUSS WAR EINST EIN MENSCH Brotfabrik-Kino (OmU): tgl 20 Uhr.

FRAKTUS Acud Kino 2: Mo-Mi 22 Uhr. **Movie-mento 2:** Sa 14.45 Uhr.

FRANKENWEENIE (2012) Kino in der Kulturbrauerei 1-8: So 12.15 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 7:** Sa/So 12.45 Uhr.

FREE THE MIND Babylon Mitte Großer Saal (OmU): Mo 19 Uhr.

FREMD GEHEN. GESPRÄCHE MIT EINER FREUNDIN Regenbogen Kino: Fr 19 Uhr.

FRIEDLICH IN DIE KATASTROPHE b-ware! ladenkino: Mo 17.45 Uhr.

FÜNF FREUNDE II (2012) Astra Filmpalast 1-5: tgl 16 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 14 Uhr, Sa/So a. 10, 12 Uhr. **Blauer Stern Pankow 1-2:** tgl 16 Uhr, Sa/So a. 13.30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 14.45 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 12.30 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 7:** tgl 14.30 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5:** tgl 13, 15, 15 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9:** tgl 14.45 Uhr, Sa/So a. 12.30 Uhr. **Cineplex Spandau 1-5:** tgl 12.30, 14.05 Uhr, Do-Mo/Mi a. 10 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 10, 15, 25 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 7:** Do-Sa/Mo-Mi 14.10 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 8:** So 14.10 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 5:** tgl 11.30 Uhr. **CineStar Hellersdorf 5:** Do-So/Di/Mi 13.50 Uhr. **CineStar Tegel 1:** tgl 15 Uhr. **Eva-Lichtspiele:** Sa/So 13.15 Uhr. **Filmtheater am Friedrichshain 4:** tgl 14.40 Uhr. **Kant Kino 2:** Sa/So 14.15 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 14 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 16 Uhr. **Kino Sprehöfe 1:** tgl 14, 16 Uhr, So a. 12 Uhr. **Thalia Movie Magic 1:** tgl 15.45 Uhr, Sa/So a. 13.30 Uhr. **Toni:** So 14 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 7:** tgl 14.30 Uhr, Sa/So a. 12.15 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 6:** tgl 14.30 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 8:** tgl 14.15 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 2:** tgl 15 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** tgl 14.30 Uhr, So a. 12 Uhr.

GANGSTER SQUAD CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 23.20 Uhr. **CineStar im Sony Center 1 (OV):** Fr/Di 22.30 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 8:** Sa 23.15 Uhr.

DAS GEHEIMNIS DER FEENFLÜGEL Acud Kino 1-2: tgl 17 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** Do-Mo/Mi 14.50 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5:** tgl 12 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 4:** Fr/Mo 14.20 Uhr. **Intimes:** tgl 16 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** So 12.15 Uhr. **Thalia Movie Magic 1:** So 11.30 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 2:** Sa/So 13 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** So 12 Uhr.

GELECKE UZUN SÜRER - DIE ZUKUNFT DAUERT FÜR IMMER: FUTURE LASTS FOREVER fsk am Oranienplatz 2 (OmU): Do/Fr/So-Mi 21.45 Uhr, Sa 22.15 Uhr.

GELEGENHEITSARBEIT EINER SKLAVIN Regenbogen Kino: Sa/So 22 Uhr, Mo 20 Uhr.

GELMEYEN BAHAR - DER FRÜHLING OHNE DICH CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 20 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5 (TürkmdtU):** tgl 17.15 Uhr, Do-Di a. 19.45 Uhr, Do-Sa a. 22.20 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9 (TürkmdtU):** tgl 17.15, 20.10 Uhr, Do-Sa a. 22.50 Uhr.

DIE GENIALITÄT DES AUGENBLICKS - DER FOTOGRAF GÜNTER RÖSSLER Krokodil: Fr/Sa 17.15 Uhr.

GERALD HÜTHER: DAS GEHEIMNIS DES GELINGENS Kino und Cafe am Ufer: Fr 14 Uhr, Sa/So 20 Uhr, Di/Mi 16 Uhr.

DER GESCHMACK VON ROST UND KNOCHEN Acud Kino 1-2: So-Mi 21.15 Uhr. **Acud Kino 2:** Do-Sa 20 Uhr. **Ball:** tgl 18 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** Do-So/Di/Mi 12.25 Uhr. **Intimes:** tgl 19.45 Uhr. **Passage 3:** tgl 21.30 Uhr.

DER GESCHMACK VON ROST UND KNOCHEN - DE ROUILLE ET D'OS Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 2 (OmU): tgl 18.15 Uhr. **Hackesche Höfe Kino 3 (OmU):** tgl 14.30, 22.30 Uhr. **Rollberg 4 (OmU):** So 14 Uhr. **Sputnik (höfe am südstrm) 1 (OmU):** Do/Fr 17.30 Uhr, Sa/So 16.30 Uhr, Mo-Mi 17 Uhr.

GET THE GRINGO CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 23.30 Uhr.

GHOST MOVIE CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 21.20 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 5:** Fr/Sa 22.45 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9:** tgl 20.15 Uhr, Do-Sa a. 22.30 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 3:** Fr 22 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 3:** tgl 23.15 Uhr. **CineStar Hellersdorf 7:** Fr/Sa 22.40 Uhr. **CineStar Tegel 1:** Do-Sa 23.25 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 4:** Fr/Sa 23 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 1:** Sa 23 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** Fr/Sa 23 Uhr.

GISELLE (1968) Zeughauskino: Mo 20 Uhr.

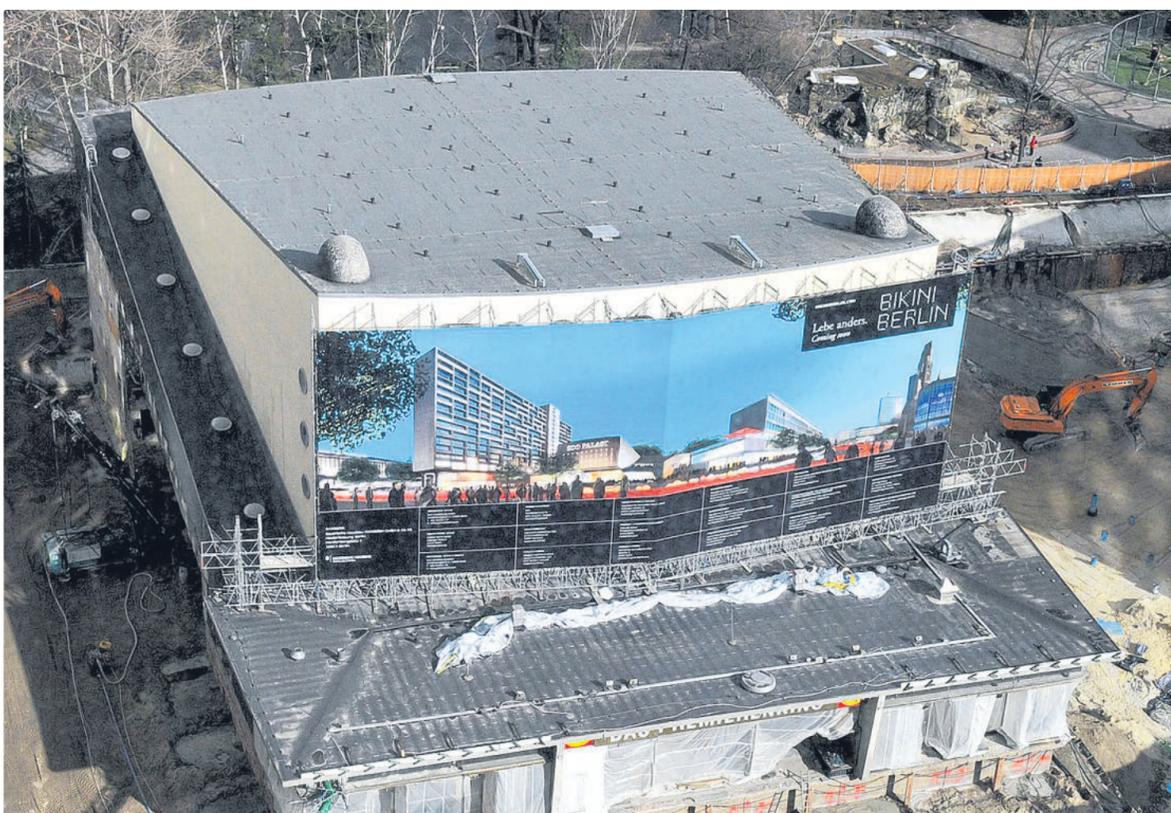
GOLD - DU KANNST MEHR ALS DU DENKST Kant Kino 4: Do-Sa/Mo-Mi 13.45 Uhr, So 12.15 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** Do/Mo/Mi 15 Uhr, Fr 14 Uhr.

DAS GRÜNE WUNDER - UNSER WALD Kino im Kulturhaus Spandau: So 12 Uhr. **Kino und Cafe am Ufer:** Di/Mi 20.15 Uhr. **Scala Werder:** Sa 18 Uhr, So 15.30 Uhr.

HÄNSEL UND GRETTEL: HEXENJÄGER Astra Filmpalast 1-5: tgl 18, 20.15, 22.30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 15, 40, 18, 20.30, 23.15 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 1:** tgl 20.15 Uhr, Fr/Sa a. 22.45 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 2:** tgl 17.15 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5:** tgl 17.30, 20.10 Uhr, Do-Sa a. 22.20 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9:** tgl 17.30 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 20 Uhr, Do-Sa a. 22.15 Uhr. **Cineplex Spandau 1-5:** tgl 17.15, 20.30 Uhr, Do-Sa a. 22.55 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 16.45, 20.45, 23 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 4:** tgl 20.30 Uhr, Do-Sa a. 22.45 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 2:** tgl 18 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 8:** tgl 17.50, 20.30, 23.15 Uhr. **CineStar Hellersdorf 5:** tgl 18, 15, 20.30 Uhr, Fr/Sa a. 23 Uhr. **CineStar Tegel 1:** tgl 18, 20.35 Uhr, Do-Sa a. 23.15 Uhr. **Kino Sprehöfe 1:** tgl 18, 15, 20.30 Uhr. **Thalia Movie Magic 1:** tgl 20.30 Uhr, Do-Mo/Mi a. 18.15 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 4:** tgl 17.30, 20.15, 23 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 7:** tgl 17.30, 20.15 Uhr, Fr/Sa a. 23 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 2:** Mi 20.15 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 6:** tgl 17.25 Uhr, Do-Di a. 20.15 Uhr, Fr/Sa a. 23 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** tgl 17.15, 20.15 Uhr, Do-Di a. 14.45 Uhr, Fr/Sa a. 23 Uhr.

HÄNSEL UND GRETTEL: HEXENJÄGER - HANSEL AND GRETTEL: WITCH HUNTERS CineStar im Sony Center 1 (OV): Do-So/Di/Mi 23 Uhr, Do/So-Di a. 20.30 Uhr, Fr/Sa/Mi a. 17 Uhr.

HANNAH ARENDT Ball: tgl 20.30 Uhr. **Casablanca:** Do 20.30 Uhr, Fr/Mi 15.30 Uhr, Sa 18.15 Uhr. **Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 1:** tgl 17 Uhr. **Eva-Lichtspiele:** Do-Di 15.30 Uhr. **Filmmuseum Potsdam:** Do 17 Uhr, Fr 20 Uhr, Sa 18, 22.15 Uhr. **Filmtheater am Friedrichshain 2:** So 12.30 Uhr. **Kant Kino 5:** tgl 14, 18, 20 Uhr. **Kino im Kulturhaus Spandau:** tgl 20.15 Uhr, Mo-Mi a. 13.30 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 16.15 Uhr. **New York:** tgl



Investition in die Zukunft: Blick auf den im Umbau befindlichen Berliner Zoo-Palast, der ein Premium-Kino werden soll.

THOMAS UHLEMANN

Das Kino hat in seiner weit über hundertjährigen Geschichte bemerkenswert wenig technische Umbrüche erfahren. Doch derzeit steht es vor großen Herausforderungen. Mit dem Verschwinden der herkömmlichen Filmrolle, dem nunmehr digitalen Aufnehmen und Abspielen von Filmen und der digitalen Umrüstung der Lichtspieltheater vollziehen sich massive Veränderungen. Die sind den Zuschauern oft kaum bewusst. Über den Stand der Digitalisierung und die Probleme der Kinobranche sprachen wir mit dem stellvertretenden Vorstandsvorsitzenden des Hauptverbandes deutscher Filmtheater (HDF), Dr. Andreas Kramer.

Herr Kramer, der HDF ist der größte nationale Kinoverband. Wie viele Leinwände sind mittlerweile digital umgerüstet?

Insgesamt kommen wir auf 4 100 stationäre Leinwände in Deutschland, davon sind derzeit 3 700 digital. Aber Ende 2013 sind wir durch mit allen Leinwänden.

Und wie viele Kinos sind auf dem Weg zur Digitalisierung verschwunden?

Da kann ich keine endgültige Zahl nennen. Fakt ist, dass in Orten unter 20 000 Einwohnern die Kinos für immer verschwinden. Das ist eine dramatische Entwicklung. Doch sie hat ganz verschiedene Gründe. Wer übernimmt zum Beispiel ein Kino, wenn die ältere Generation ausscheidet? Wie stimmt man insgesamt die Investitionen? Da ist ja nicht nur die digitale Projektion, sondern auch der Bereich „Concession“, also Speise- und Getränkeangebote, dann die gesamte Atmosphäre, also das Herstellen eines gehobenen Kinoambientes. Das alles kostet Geld.

Dabei wird gern behauptet, die Digitalisierung sei eine gute Möglichkeit, das Überleben gerade auch der kleineren Kinos an kleineren Standorten zu sichern.

Es gibt ja jede Menge finanzielle Förderung vom Bundeskulturministerium (BKM) und der Filmförderanstalt (FFA). Kinos bekommen unter bestimmten Bedingungen Zuschüsse, aber nur für die Digitalisierung und auch nur zur Erstumrüstung.

Wird jetzt die gute alte 35-mm-Filmrolle komplett verschwinden?

Viele, die noch nicht digitalisiert haben, spüren das jetzt schon massiv. Die Verleiher haben enorme Kosten, wenn sie einen Film digital und auf 35-mm vorhalten müssen. Also kein 35-mm mehr. Da findet eine massive Verknappung statt. In den USA werden einige große Filmstudios und Verleiher dieses Jahr das 35-mm-Format komplett einstellen. Dann zieht Asien nach. Das sind Riesmärkte. In China wird jeden Tag ein Multiplex-Kino gebaut, also kommen da täglich acht Leinwände dazu – da redet doch keiner mehr über 35-mm-Filmmaterial!

Ein 35-mm-Filmprojektor funktioniert 30, 40, 50 Jahre lang zuverlässig. Ein Digital-Projektor hält gegenwärtig gerade mal fünf bis acht Jahre durch. Es ist doch eigentlich ein Skandal, dass ein solcher Druck über technologische Innovation ausgeübt wird. Daran verdient eine ganz bestimmte Industrie.

Ich bin im Prinzip einverstanden mit Ihnen. Aber das Kino ist möglicherweise die einzige Branche, wo das Arbeitsmaterial vierzig oder fünfzig Jahre hält. Es geht auch nicht darum, ob man das möchte oder nicht. Wenn ich diese Entscheidung nicht treffe, verschwinde ich vom Markt. Punkt.

Was kostet eigentlich ein Digital-Projektor?
Zwischen 50 000 und 60 000 Euro. Wenn Sie ein Multiplex-Kino mit zehn Leinwänden haben, und Sie müssen da alle paar Jahre umrüsten – wir haben ja jetzt schon die zweite oder dritte Generation an Digital-Ge-

Kommt das vollautomatische Kino?

Das ist so eine Frage. Und auch die Eintrittspreise sind ein heißes Thema. Ein Gespräch zur Lage der deutschen Lichtspieltheater

VON DANIELA KLOOCK



Andreas Kramer, stellvertretender Vorstandsvorsitzender des Hauptverbandes deutscher Filmtheater (HDF)

räten –, dann sind Sie da ziemlich schnell bei ganz hohen Summen. Und die müssen Sie wieder einspielen, denn die Förderung durch BKM oder FFA ist ja nur für eine Erstumrüstung. Die neue Generation der Kinobetreiber denkt sowieso viel betriebswirtschaftlicher.

Was heißt das konkret für all die Filme, die es nur auf Rolle gibt? Und die niemals digitalisiert werden, weil sie kein Geld einspielen?

Hier muss man genau unterscheiden. Was das Filmerbe angeht, also die kulturprägenden Werke, da gilt es zunächst, den Film zu erhalten, und zwar unabhängig von einer Spielbarkeit. Das sind ja zum Teil noch Nitrofilme. Aber das Problem ist, wie wir Repertoire-Filme abspielen wollen. Wenn Sie heute einen zehn Jahre alten 35-mm-Film haben, können Sie den nicht mehr spielen. Es sei denn, es gibt eine DVD- oder BluRay-Version, aber das ist natürlich eine Krücke.

Kommen wir zum Thema Vollautomatisierung. In Großbritannien gibt es bereits Kinos auf Knopfdruck, ohne Personal, ohne Filmvorführer, mit Eingangsschleusen wie in modernen Flughäfen. Die Filme werden über zentral gesteuerte Computersysteme abgespielt. Wird das auch bei uns bald kommen?

In Großbritannien mag das funktionieren. Das sind dort bisher jedoch meist an Ketten gebundene Häuser. In Deutschland gehen wir eigentlich genau den umgekehrten Weg – hin zu einer stärkeren Personalisierung. Hier habe ich eine Verlagerung von der Technik zum kulturellen Raum Kino. Wenn ich mir zum Beispiel die Astor Film Lounge in Berlin oder das Gloria in München anschau, dann sind das Kinos, die sehr personalintensiv sind.

Moment, das heißt doch im Wesentlichen Personal im gastronomischen Bereich. Und wenn wir bei der Astor Film Lounge bleiben, heißt das auch satte Eintrittspreise!

Interessant ist doch, dass Leute den gleichen Film, den sie woanders in Berlin viel billiger sehen könnten, in der Astor Film Lounge anschauen. Vor allem die ältere Generation. Die möchte eben bestimmte Dinge nicht und ist auch bereit, dafür höhere Eintrittspreise zu bezahlen. – Das Gute ist doch, dass wir eine wahnsinnige Vielfalt in Deutschland und gerade auch in Berlin haben. Und natürlich nimmt die jüngere Generation Kino ganz anders wahr. Durch die neuen Medien wird die audiovisuelle Fixiertheit auf das Kino, wie wir sie jahrzehntlang hatten, erweitert. Hier müssen wir eher den Event-Charakter bedienen.

Warum tut sich die Branche so schwer hinsichtlich einer flexibleren Preisgestaltung?

Ganz heißes Thema! Aber ich glaube, auch hier muss sich etwas ändern. Zum Beispiel könnte man für den neuen James-Bond-Film mehr Eintritt verlangen als für irgendeine Schmonzette. Derzeit kostet ja alles gleich viel. Außerdem könnte man sagen, wir haben pro Jahr fünf bis zehn absolute Highlights, von über 500 Filmen, die wir jetzt haben. Und diese Filme hebe ich durch eine andere Preisgestaltung hervor. Oder: Unterschiedliche Preise nach Tageszeit, das habe ich von einem Kollegen aus dem Ausland gehört. Der öffnet sein Kino auch vormittags, und dann kostet der Film vier Euro und nachmittags sechs und abends dann zehn Euro. Vormittags kommen verstärkt Rentner und Studenten und nachmittags und abends eine andere Klientel. Da sehe ich noch viel Spielraum, aber das dauert, denn man hat Angst. Aber in Zeiten, wo ich für ein iPhone drei Wochen mit dem Schlafsack vor dem Laden liege und dann noch tausend Euro zahle, da kann ich auch was an der Preisspieler des Kinos machen.

14.40, 19.30 Uhr. **Thalia Babelsberg 1:** Do/Fr/Mo-Mi 16.30 Uhr. **Toni:** Do/Fr/So/Mo/Mi 18 Uhr. **Tonino:** Do/Mo-Mi 15 Uhr.

DAS HAUS DER KROKODILE Kino Kiste: So/Mo 14 Uhr. **Union Filmtheater:** Sa/So 13 Uhr.

HEIMWÄRTS (2012) Arsenal 1 (OmU): Fr 20 Uhr.

DER HIMMEL ÜBER BERLIN Lichtblick-Kino: So 15.30 Uhr.

HISTORIAS DE AMOR DURAM APENAS 90 MINUTOS - LIEBESGESCHICHTEN DAUERN HÖCHSTENS 90 MINUTEN Babylon Mitte Großer Saal (OmU): Fr 21.30 Uhr, Di 19.30 Uhr.

HITCHCOCK (2013) Thalia Babelsberg 1: So 19 Uhr.

HITCHCOCK (2013) / PSYCHO (1960) Cineplex Titania Palast 1-7: Fr 20 Uhr.

HITTYA MADALYONUN SIRRI Cineplex Alhambra 1-5 (TürkmdtU): tgl 14.40 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9 (TürkmdtU):** Sa/So 13 Uhr.

DER HOBBIT: EINE UNERWARTETE REISE Astra Filmpalast 1-5: tgl 15 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** Do-So/Di/Mi 15.15, 19.15 Uhr, Fr a. 19 Uhr, Sa/So a. 12 Uhr, Mo 13.30, 17 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5:** tgl 12 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 2:** tgl 20.15 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 1:** So 11.15 Uhr. **CineStar Hellersdorf 2:** Di 14 Uhr. **CineStar Tegel 1:** Sa/So 11 Uhr. **Scala Werder:** So 19.45 Uhr, Mo 16.45 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 1:** tgl 14 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 7:** tgl 14 Uhr.

DER HOBBIT: EINE UNERWARTETE REISE - THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY CineStar im Sony Center 1 (OV): Do-Di 14 Uhr, Mi 13.30 Uhr.

HOLY MOTORS Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 2 (OmU): Fr 23.15 Uhr.

HONG XIA - RED HEROINE Arsenal 1 (OmengIU): So 19 Uhr.

HÜKÜMET KADIN Cineplex Neukölln Arcaden 1-9 (TürkmdtU): tgl 17.15, 19.50 Uhr, Do-Sa a. 22.30 Uhr.

DIE HÜTER DES LICHTS Cineplex Alhambra 1-5: tgl 12 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 11 Uhr. **CineStar Hellersdorf 7:** So 11.10 Uhr. **Thalia Movie Magic 1:** So 11.15 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 8:** Sa/So 12 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 9:** Sa/So 12.45 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 6:** Sa/So 12.25 Uhr.

HYDE PARK AM HUDSON Blauer Stern Pankow 1-2: tgl 18, 20, 15 Uhr. **Cinema Paris:** tgl 15.30, 20.30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 16.15 Uhr. **CineStar im Sony Center 1 (OV):** tgl 14 Uhr. **Hackesche Höfe Kino 2 (OmU):** tgl 16, 20.15, 22.15 Uhr, So a. 11 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 18, 20, 10 Uhr. **Rollberg 3 (OmU):** tgl 19 Uhr. **Thalia Babelsberg 1:** Do/Fr/So-Mi 14.30 Uhr, Do-Sa/Di/Mi a. 18.45 Uhr, Sa 16.45 Uhr.

HYDE PARK AM HUDSON - HYDE PARK ON HUDSON Thalia Babelsberg 1 (OmU): Mo 18.45 Uhr.

DER HYPNOTISEUR CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 23 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 3:** Do 22 Uhr. **CineStar Tegel 1:** Do 22.50 Uhr. **Thalia Babelsberg 1:** Do/So 21.15 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 5:** Fr/Sa 23 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 5:** Do-Di 23 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 6:** Mi 23 Uhr.

IMMER ÄRGER MIT 40 Cineplex Alhambra 1-5: Mi 20 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 2:** Mi 20 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 6:** Mi 20 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 2:** Mi 20 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 6:** Mi 20 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** Mi 20 Uhr.

THE IMPOSSIBLE (2012) CineStar Tegel 1: Sa/So 11.35 Uhr.

INSIDE EL PORVENIR fsk am Oranienplatz 1 (OmU): So 15 Uhr.

INUK b-ware! ladenkino: Do-Sa 15.45 Uhr. **Movimiento 1:** Do-Sa/Di/Mi 12.15 Uhr.

INUK - LE VOYAGE D'INUK b-ware! ladenkino (OmU): So-Mi 15.45 Uhr. **Movimiento 1 (OmU):** Mo 12.15 Uhr. **Tilsiter-Lichtspiele (OmU):** tgl 18 Uhr.

INVASION (2012) Central Hackescher Markt 1: Do/Fr/Mo-Mi 15.45 Uhr, Sa/So 14 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 17.10 Uhr. **Movimiento 1:** Mi 18.15 Uhr. **Movimiento 2:** Do-Di 19 Uhr, Do-Sa/Mo/Mi a. 12.30 Uhr, Di a. 12.45 Uhr.

THE IRAN JOB Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 1 (OmU): tgl 19 Uhr. **Zukunft 4 (OmU):** tgl 18.30 Uhr.

JACK AND THE GIANTS Astra Filmpalast 1-5: Mi 20, 22.30 Uhr.

JAMES BOND 007 - GOLDFINGER Babylon Mitte Großer Saal (OmU): Fr 22 Uhr, Sa 20 Uhr.

JARDIM DAS FOLHAS SAGRADAS - DER GARTEN DER HELIGEN BLÄTTER Babylon Mitte Großer Saal (OmU): Fr 19.30 Uhr, So 20 Uhr.

JESUS LIEBT MICH (2012) Kino Kiste: Do/So/Mi 18 Uhr, Fr/Mo 15.50 Uhr, Sa 20.10 Uhr, Di 20.15 Uhr.

JONAS IN THE DESERT Filmrauschpalast: Di 22 Uhr.

KELEBEGİN RÜYASI - THE BUTTERFLY'S DREAM Babylon Mitte Großer Saal (TürkmdtU): Do-Sa/Mo 17.30 Uhr, So 18 Uhr, Di/Mi 17.45 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19 (TürkmdtU):** Do-So/Di/Mi 23.15 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5 (TürkmdtU):** Do/Fr/So-Di 20.10 Uhr, Do-Sa a. 23 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9 (TürkmdtU):** tgl 16.35, 19.30 Uhr, Do-Sa a. 22.40 Uhr, Sa/So a. 13.30 Uhr.

DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF Kino im Kulturhaus Spandau: So 14 Uhr.

KIRSCHBLÜTEN - HANAMI Kino und Cafe am Ufer: Fr-So 11.30 Uhr.

DAS KLEINE GESPENST Bundesplatz-Kino: So 13.30 Uhr. **Lichtblick-Kino:** Sa 14 Uhr.

DER KLEINE MALIBUWURF b-ware! ladenkino: tgl 14.15 Uhr. **Movimiento 2:** Fr/Sa/Mo/Mi 11 Uhr, So 13.15 Uhr.

DER KLEINE RABE SÖCKE Kino in der Kulturbrauerei 1-8: So 12.15 Uhr. **Thalia Babelsberg 1:** tgl 15 Uhr.

KNERTEN TRAUT SICH Movimiento 1: tgl 10.15, 16.15 Uhr.

DIE KÖCHIN UND DER PRÄSIDENT Acud Kino 2: Do-Sa/Mo 18 Uhr. **Casablanca:** Di 16.30 Uhr.

KOKOWÄÄH II Astra Filmpalast 1-5: tgl 15.30, 17.30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 13.45, 16.40, 19.30, 22.30 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 6:** tgl 15, 17.30, 20.15 Uhr, Fr/Sa a. 23 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9:** tgl 17 Uhr. **Cineplex Spandau 1-5:** Do-Di 14.30 Uhr, Do-Sa a. 21.10 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 12.40, 18 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 4:** tgl 17.40 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 2:** tgl 19.20 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 4:** tgl 11.40, 14.35, 17.30 Uhr. **CineStar Hellersdorf 1:** tgl 17 Uhr, Do-Sa/Di/Mi a. 19.50 Uhr, Sa/So a. 14.20 Uhr. **CineStar Tegel 1:** tgl 17.25 Uhr, Do/Sa/So a. 20.20 Uhr, Sa/So a. 12.10 Uhr. **Kino Sprehöfe 1:** tgl 17.30, 20.15 Uhr, So a. 12.15, 14.45 Uhr. **Thalia Movie Magic 1:** tgl 20.30 Uhr, Do-Sa/Di/Mi a. 18 Uhr, So a. 15.30 Uhr, Mo a. 17.45 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 4:** tgl 14.15, 17 Uhr, Fr-Mi a. 20 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 5:** tgl 14.30, 17.15 Uhr, Do-Di a. 20 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 8:** Do-So/Di/Mi 20 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 4:** tgl 20 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 14, 17 Uhr. **UCI Kinowelt Pots-**

Fortsetzung auf Seite 6